

Paru dní později Korní spotyka mocno znudzonu Olę i pyta, co porabia.

- Właściwie nic. Nie mam pomysłu na to popołudnie - odpowiada dziewczynka.

- No to ja mam dla ciebie propozycję.

- Tak? A co to takiego?

- W Miejskim Ośrodku Kultury przy ulicy Strzeleckiej 2 masz do wyboru wiele działających tam sekcji. Może któraś z nich wciągnie cię do zabawy i pracy.

- Korní, ja znam to miejsce. Chodzę tam oglądać filmy.

- W holu urządzono wystawę odcisków dłoni wielu sławnych ludzi filmu. Odwiedzali często Nową Rudę, spotykając się z widzami. A nieraz i z tej przyczyny, że realizowali w naszym mieście kolejny film. Tak było z Agnieszką Holland, która nakręciła tu film pt. „Pokot” na podstawie książki Olgi Tokarczuk. Olu, czy wiesz której?



Za několik dní potkává Korní velmi znuděnou Sašu a ptá se jí, co dělá.

„Vlastně nic. Vůbec nevím, co bych dnes odpoledne mohla dělat,” odpovídá děvčátko.

„V tom případě mám pro tebe návrh.”

„Opravdu? A co to bude?”

„V Městském kulturním středisku ve Strzelecké ulici (ul. Strzelecka) si můžeš vybrat z mnoha zájmových kroužků. Třeba tě některý vtáhne do hry i do práce.”

„Korní, já to místo znám. Chodím tam do kina.”

„V hale jsou vystaveny otisky dlaní mnoha slavných lidí od filmu. Často navštěvovali Novou Rudu a setkávali se tu s diváky. Někdy i proto, že v našem městě natáčeli některý svůj další film. Například režisérka Agnieszka Hollandová tu natáčela film Přes kosti mrtvých podle knižní předlohy od Olgy Tokarcukové. Sašo, víš podle které?”