

- Korny, Korny - odzywają się znajome głosy. To przedszkolaki wyszły na spacer po mieście i proszą Korniego, żeby stał się ich przewodnikiem.



- Dobrze, mogę spróbować. Zatem na wyraźnie pochylonym rynku, przez niektórych uważanym za jeden z piękniejszych w Polsce, zwraca uwagę eklektyczna sylwetka ratusza. Jego wygląd zmieniał się przez wieki. Czy teraz nie przypomina nieco myśliwskiego pałacyku?

- A co to znaczy „eklektyczna”? - pyta jedno z dzieci.

- Jeśli budowla łączy wiele różnych stylów architektonicznych, jeżeli je miesza, to znaczy, że jest eklektyczna.

- Eklektyczna, elektryczna - woła jeden z chłopców i biegnie w stronę stojącej obok rzeźby.

- Co to za pan? - pytają dzieci, zanurzając dłonie w wodzie tryskającej z posągu.

„Korny, Korny”, volají známé hlasy. Jsou to děti z mateřské školy, které si vyšly na procházku a prosí Korného, aby se stal jejich průvodcem.

„Dobrá, mohu to zkusit. Na našem značně svažitém náměstí, které je mnohými řazeno mezi nejkrásnější náměstí v Polsku, budí pozornost eklektická budova radnice. Její vzhled se během staletí měnil. Také vám tak trochu připomíná myslivecký zámček?” „A co to znamená eklektická?” ptá se jedno z dětí.

„Když na nějaké stavbě najdeme prvky z různých architektonických slohů a stylů, znamená to, že je eklektická.” „Eklektická, elektrická”, volá jeden z chlapců a běží k soše stojící před radnicí.

„Kdo je ten pán?” ptají se děti a máčejí si ruce v kašně.

„To je **svatý Jan Křtitel**. A víte, děti, co je uvnitř radnice?”

„Maminka tam vyřizuje různé úřední záležitosti... A mně táta řekl, že tam sídlí vedení města,” volají sborově děti.

- To **svěť Jan Chrzciel**. A czy wiecie, dzieci, co mieści się w ratuszu?

- Tam mama załatwia sprawy urzędowe... A tata mi powiedział, że tam są władze miasta - krzyczą chórem przedszkolaki.